

công, làm ảnh kẽm và in ronéo thuê đang hoạt động đều phải làm thủ tục đăng ký trong hạn 30 ngày kể từ khi ban hành quyết định này.

Điều 16. — Các cơ quan hay tư nhân có máy in, chữ in và các phương tiện dụng cụ in khác không sử dụng cũng đều phải thực hiện các điều 1, 2, 3, 4, 15 của quyết định này.

Điều 17. — Những nhà in, đúc chữ, làm ảnh kẽm và in ronéo thuê nào làm trái với những điều trong quyết định này sẽ tùy trường hợp nhẹ hay nặng phê bình, cảnh cáo, đóng cửa tạm thời hay đóng cửa vĩnh viễn hoặc truy tố trước pháp luật.

Điều 18. — Quyết định này thay thế cho nghị định số 884-VH/NĐ ngày 18-7-1957 của Bộ Văn hóa.

Điều 19. — Ủy ban hành chính các khu, tỉnh, thành phố, ông Cục trưởng Cục xuất bản, các ông giám đốc và trưởng ty các Sở, Ty văn hóa chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Hà nội ngày 24 tháng 10 năm 1961

K.T. Bộ trưởng Bộ Văn hóa
Thứ trưởng
NGUYỄN ĐỨC QUÝ

THÔNG TƯ số 571-VH/TT ngày 24-10-1961 giải thích quyết định số 57C-VH/QĐ ngày 24-10-1961 nói trên.

Kính gửi : Ủy ban hành chính các khu, tỉnh, thành phố,
Ông Cục trưởng Cục xuất bản
Các ông Giám đốc các Sở Văn hóa,
trưởng ty các Ty Văn hóa.

Bộ Văn hóa đã ra quyết định số 570 ngày 24 tháng 10 năm 1961 quy định thể lệ đăng ký và cho phép thành lập các nhà in. Để giúp các cơ quan có trách nhiệm thi hành quyết định được kết quả tốt, Bộ Văn hóa giải thích và hướng dẫn một số điểm cụ thể sau đây :

1. Nghị định số 884-VH/NĐ ngày 18-7-1957 của Bộ Văn hóa ban hành trong hoàn cảnh tư nhân kinh doanh ngành in chưa được cải tạo, đến nay không còn thích hợp nữa. Công cuộc cải tạo xã hội chủ nghĩa đổi mới tư nhân kinh doanh ngành in cần hoàn thành, tất cả các nhà in ở miền Bắc đã được bước đầu xếp sắp lại, và về cơ bản, đã do Nhà nước quản lý, lãnh đạo, thông qua hình thức quốc doanh và công tư hợp doanh. Mặt khác, trong mấy năm nay, đã có một số cơ quan tờ chiec nhà in mới hoặc đang xin thành lập nhà in. Trong

khi đó có thể vẫn còn một số máy in và dụng cụ về in không được sử dụng hoặc còn nằm rải rác ở trong cơ quan hay tư nhân đang được sử dụng không hợp lý.

Ngành in là một công cụ quan trọng của công tác tuyên truyền giáo dục cần được Nhà nước quản lý chặt chẽ.

Quyết định này của Bộ Văn hóa nhằm mục đích thống nhất việc quản lý ngành in, tạo điều kiện tận dụng khả năng in một cách hợp lý và tăng cường thiết bị, nâng cao dần trình độ kỹ thuật của cán bộ và công nhân các nhà in để nghiên cứu việc tổ chức lại và phát triển sự nghiệp in, nghiên cứu việc phân phối công việc, cung cấp giấy và các nguyên vật liệu khác. Việc thống nhất quản lý ngành in còn giúp cho cơ quan có trách nhiệm nắm vững được yêu cầu về in của các cơ quan kiểm tra công việc in, để phòng được những lợi dụng của người xấu hay kẻ phá hoại.

2. Cục xuất bản thuộc Bộ Văn hóa được ủy nhiệm quản lý chung ngành in trong phạm vi toàn quốc. Ở các địa phương, việc quản lý các nhà in sẽ do Sở hoặc Ty Văn hóa trực tiếp đảm nhiệm với sự hướng dẫn của Cục Xuất bản.

3. Tất cả các nhà in bằng máy, in đá, in bẩn kẽm, in gỗ, làm bẩn kẽm, nhà đúc chữ in, các máy in và dụng cụ in hiện bỏ không đều phải đăng ký... Các máy in ronéo của những người hay tờ hợp tác hiện nay chuyên in thuê, của tổ chức tôn giáo đều phải đăng ký.

4. Việc thành lập các nhà in mới, có trường hợp cần thiết, nhưng cần hạn chế để hợp lý hóa và tận dụng khả năng các nhà in hiện có để thống nhất việc trang bị cho các nhà in, đầy mạnh cài tiến kỹ thuật và phát triển ngành in một cách cân đối.

5. Sau khi nhận được giấy xin đăng ký đúng thể lệ, cơ quan đăng ký cấp giấy chứng nhận nhà in để đăng ký. Khi có sự thay đổi lớn như quy định của điều 5 của quyết định, giấy chứng nhận cần được bổ sung hoặc thay đổi. Nhà in mới được thành lập cũng cần được cấp giấy phép thành lập.

6. Việc nộp lưu chiểu ấn phẩm có mục đích giúp cho Cục Xuất bản và các Sở, Ty Văn hóa nắm được khả năng và trình độ kỹ thuật in của từng nhà in, từng địa phương và của toàn miền Bắc để theo dõi, hướng dẫn về mặt nghiệp vụ và kỹ thuật, chuyên môn hóa dần dần một số nhà in, đồng thời để nghiên cứu phân phối các công việc theo yêu cầu của công tác và trình độ kỹ thuật của các nhà in. Mặt khác, lưu chiểu còn giúp phòng ngừa những sai sót về chính trị, những lợi dụng không tốt trong việc in tài liệu giấy tờ. Ở Hà Nội ngoài việc nộp lưu chiểu cho Sở Văn hóa tất cả các nhà in điều phải nộp lưu chiểu cho Cục Xuất bản.

7. Trường hợp nhà in hay cơ quan làm trái với những điều ghi trong quyết định, cơ quan đăng ký sẽ đề nghị với Ủy ban hành chính khu, tỉnh, thành phố xử lý theo điều 17 của quyết định.