xây dựng quy chế học đại học, trung cấp chuyên nghiệp buổi tối tại chức chung cho các ngành, trình Chính phủ duyệt. Trong lúc chờ đợi quy chế được ban hành, nơi nào có điều kiện thì cứ mở các trường lớp ngay. Bộ Giáo dục chịu trách nhiệm hướng dẫn đôn đốc và giúp đỡ các Bộ, các ngành chủ quản và các Ủy ban hành chính các cấp thực hiện tốt chỉ thị này.

Hà nội, ngày 12 tháng 12 năm 1961.

K.T. Thủ tướng Chính phủ
Phó Thủ tướng
LÊ THÀNH NGHỊ

LIÊN BỘ

VĂN HÓA — TÀI CHÍNH

THÔNG TƯ số 1030-TTLB ngày 4-12-1961 về việc thành lập và sử dụng quỹ trả nhuận bút của ngành sân khấu.

Thi hành điểm 6 trong nghị quyết của Hội đồng Chính phủ ngày 24-2-61 về chế độ nhuận bút trả cho những tác phẩm văn học, nghệ thuật, khoa học, kỹ thuật, Liên bộ Văn hóa — Tài chính hướng dẫn việc thành lập và sử dụng quỹ trả nhuận bút của ngành sân khấu như dưới đây :

1. Mục đích thành lập quỹ trả nhuận bút của ngành sân khấu là bảo đảm việc trả tiền nhuận bút cho tác giả nhằm khuyến khích tác giả nâng cao chất lượng tác phẩm và tạo điều kiện thuận lợi để tác giả sáng tác tốt.

2. Quỹ của trung ương (do Bộ Văn hóa quản lý) xây dựng trên cơ sở trích đồng loạt một tỷ lệ là 8% số tiền doanh thu biểu diễn của các đoàn văn công trung ương.

— Quỹ của địa phương (do Sở, Ty Văn hóa quản lý) xây dựng trên cơ sở trích một tỷ lệ là 5% hoặc 6%, hoặc 7% số tiền doanh thu biểu diễn của các đội văn công và các đoàn kịch dân doanh của địa phương.

Tiền quỹ phải gửi ở Ngân hàng Nhà nước vào một tài khoản riêng. Cơ quan Tài chính có quyền giám đốc việc sử dụng quỹ.

3. Trong bước đầu xây dựng quỹ trả nhuận bút, nếu cần thiết ngân sách Nhà nước có thể ứng trước một số tiền và thu hồi sau.

Số tiền ứng trước sẽ do Bộ Văn hóa hoặc Sở, Ty Văn hóa đề nghị và ghi vào dự toán của cơ quan đó.

4. Bộ Văn hóa và các Sở, Ty Văn hóa có nhiệm vụ bảo đảm việc trích doanh thu để nộp kịp thời vào quỹ trả nhuận bút, bảo đảm trả tiền nhuận bút cho tác giả theo đúng chế độ quy định và hoàn trả ngân sách Nhà nước số tiền ứng trước.

5. Hàng tháng, Bộ Văn hóa và các Sở, Ty Văn hóa phải báo cáo cho cơ quan tài chính cung cấp tình hình thu chi và quỹ trả nhuận bút của ngành sân khấu.

Báo cáo tháng trước phải gửi đúng vào ngày mồng 5 tháng sau.

6. Bộ Văn hóa và các Sở, Ty Văn hóa phải giữ sổ sách kế toán để ghi :

— Số tiền trích doanh thu để nộp vào quỹ trả nhuận bút theo từng buổi biểu diễn.

— Số tiền nhuận bút trả cho tác giả (nhuận bút cơ bản và nhuận bút theo buổi biểu diễn).

Hà nội, ngày 4 tháng 12 năm 1961

K.T. Bộ trưởng Bộ Tài chính
Thứ trưởng
TRỊNH VĂN BÍNH

K.T. Bộ trưởng Bộ Văn hóa
Thứ trưởng
NGUYỄN ĐỨC QUÝ

TÀI CHÍNH — NGÂN HÀNG NHÀ NƯỚC

THÔNG TƯ số 23-TT/LB ngày 13-12-1961 quy định tạm thời chế độ cấp phát hạn mức kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước.

Căn cứ vào điều 30 của bản điều lệ về lập và chấp hành ngân sách Nhà nước được Hội đồng Chính phủ ban hành theo nghị định số 168-CP ngày 20-10-1961, Liên bộ Tài chính — Ngân hàng, tạm thời quy định chế độ cấp phát hạn mức kinh phí thuộc ngân sách Nhà nước, bắt đầu thi hành từ 1-1-1962.

A. PHẦN THỨ NHẤT

NGUYÊN TẮC CHUNG

Cho đến nay, chế độ cấp phát ngân sách là cơ quan tài chính cấp kinh phí trực tiếp cho các đơn vị dự toán, các đơn vị dự toán đem gửi số kinh phí được cấp vào tài khoản tiền gửi của đơn vị ở Ngân hàng Nhà nước và sau đó, đơn vị đến Ngân hàng rút dần ra để chi tiêu.

Đối chiếu với yêu cầu giám đốc chặt chẽ việc sử dụng vốn, chế độ cấp phát đó có nhiều nhược điểm nó gây nên tình trạng phân tán vốn, ứ đọng vốn, chi tiêu ngoài kế hoạch, đồng thời hạn chế tác dụng của Ngân hàng trong việc giám đốc chi tiêu và quản lý tiền mặt.

Vì vậy cho nên, điều 30 của bản điều lệ về « Lập và chấp hành ngân sách có quy định là để tăng cường quản lý tài chính, quản lý tiền mặt, nguyên tắc cấp vốn ngân sách là « cấp phát hạn mức ».

Chế độ cấp phát hạn mức này ban hành thay thế chế độ cấp phát ngân sách hiện nay và nhằm :

LawSoft * Tel: +84-8-3845 6684 * www.ThuVienPhapLuat.com