

Điều 8. — Trong khi làm công việc của Ban đại biểu dân phố, các thành viên của Ban không thoát ly sản xuất hay công tác chuyên môn của mình. Ủy ban hành chính thành phố thuộc tỉnh, thị xã, khu phố phải định chế độ làm việc, hội họp thích hợp với điều kiện công tác của Ban đại biểu dân phố, đồng thời phải chú ý bồi dưỡng về nhiệm vụ, quyền hạn, lễ lối làm việc và các chủ trương, chính sách, chế độ, thể lệ của Nhà nước cho các Ban đại biểu dân phố.

Điều 9. — Ban đại biểu dân phố và các thành viên của Ban, nếu có thành tích công tác, sẽ được Ủy ban hành chính thành phố thuộc tỉnh, thị xã, khu phố hoặc cơ quan Nhà nước cấp trên khen thưởng, nếu phạm sai lầm, khuyết điểm sẽ tùy theo trường hợp mà bị phê bình, cảnh cáo hoặc đưa ra tố dân phố bãi miễn.

Ban hành kèm theo thông tư số 4-NV
ngày 6 tháng 2 năm 1964.

Bộ trưởng Bộ Nội vụ
UNG VĂN KHIÊM

BỘ NỘI VỤ

QUYẾT ĐỊNH số 94 - NV ngày 18-3-1964
điều chỉnh địa giới hai xã thuộc
huyện Thanh-miền, Hải-dương.

BỘ TRƯỞNG BỘ NỘI VỤ

* Căn cứ nghị định số 130-CP ngày 26-9-1961 của Hội đồng Chính phủ quy định nhiệm vụ, quyền hạn của Bộ Nội vụ;

Căn cứ quyết định số 56-CP ngày 24 tháng 4 năm 1963 của Hội đồng Chính phủ ủy nhiệm cho Bộ Nội vụ phê chuẩn việc phân vạch địa giới có liên quan đến các đơn vị hành chính xã và thị trấn;

Theo đề nghị của Ủy ban hành chính tỉnh Hải-dương;

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. — Nay phê chuẩn việc đưa ba xóm: Cầu, Chùa, Chợ thuộc xã Thanh-tùng, huyện Thanh-miền về xã Đoàn-tùng cùng huyện.

Điều 2. — Ủy ban hành chính tỉnh Hải-dương, ông Vụ trưởng Vụ Chính quyền địa phương Bộ Nội vụ chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Hà-nội, ngày 18 tháng 3 năm 1964

K.Đ. Bộ trưởng Bộ Nội vụ,

Thủ trưởng

LÊ TẮT ĐẮC

BỘ VĂN HÓA

QUYẾT ĐỊNH số 01 - VH - QĐ ngày 2-1-1964 thành lập tại Bộ Văn hóa những Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim điện ảnh.

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA

Căn cứ nghị định số 135-CP ngày 29-9-1961 của Hội đồng Chính phủ quy định nhiệm vụ, quyền hạn và tổ chức bộ máy của Bộ Văn hóa;

Đề khuyến khích việc sáng tác và nâng cao chất lượng các tác phẩm nghệ thuật điện ảnh nhằm phục vụ tốt công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc và đấu tranh thống nhất nước nhà;

Đề đảm bảo các tác phẩm nghệ thuật điện ảnh khi đưa ra phục vụ quần chúng có giá trị nghệ thuật và có tác dụng tốt trong việc giáo dục nhân dân;

Đề đáp ứng đòi hỏi của hoạt động văn hóa nghệ thuật đang ngày một phát triển;

Đề bảo đảm sự lãnh đạo tập trung của Bộ đồng thời phát huy đầy đủ ý kiến tập thể của các ngành công tác hữu quan;

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. — Nay thành lập tại Bộ Văn hóa những Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim điện ảnh sau đây:

1. Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim chuyện;
2. Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim hoạt họa;
3. Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim thời sự tài liệu;
4. Hội đồng xét duyệt phim xuất nhập khẩu.

Điều 2. — Các Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim điện ảnh nói trên là những tổ chức tư vấn có những nhiệm vụ như sau:

A. Các Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim (1, 2 và 3).

1. Giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa trong các việc:

a) Xét duyệt và chọn lọc các kịch bản điện ảnh trước khi giao cho các xưởng phim xây dựng;

b) Xét duyệt và cho phép sản xuất hàng loạt các phim đã xây dựng xong.

2. Tham gia ý kiến với Bộ trưởng Bộ Văn hóa về :

a) Phương hướng phát triển nghệ thuật hàng năm hoặc trong từng giai đoạn nhất định ;

b) Chương trình hoạt động nghệ thuật hàng năm ;

c) Tổng kết kinh nghiệm nghệ thuật hoặc những vấn đề cần thiết về học thuật ;

d) Khen thưởng những tác phẩm nghệ thuật điện ảnh có giá trị.

B. Hội đồng xét duyệt phim xuất nhập khẩu :

1. Giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa trong việc xét duyệt và cho phát hành trong nước những phim điện ảnh mua của nước ngoài.

2. Tham gia ý kiến với Bộ trưởng Bộ Văn hóa về việc :

a) Lựa chọn những phim điện ảnh của ta sản xuất để đưa ra nước ngoài ;

b) Đặt chương trình xuất nhập phim điện ảnh hàng năm.

Điều 3. — Thành phần của các Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim điện ảnh nói trên gồm có một Chủ tịch và một số ủy viên do Bộ trưởng Bộ Văn hóa chỉ định.

Các thành viên của các Hội đồng sẽ chọn trong các văn nghệ sĩ và các nhà nghiên cứu và phê bình văn học nghệ thuật được Hội Liên hiệp văn học nghệ thuật Việt-nam giới thiệu, và cán bộ lãnh đạo của Bộ Văn hóa.

Ngoài các vị nói trên, Bộ trưởng Bộ Văn hóa có thể mời tham dự Hội đồng :

— Với tư cách là ủy viên của Hội đồng, những cán bộ của các Bộ hoặc ngành chuyên môn khác mỗi khi xét đến những kịch bản hoặc vấn đề liên quan đến các Bộ hoặc ngành ấy.

— Với tư cách là chuyên viên, những cán bộ của Bộ Văn hóa có nhiều kinh nghiệm về công tác điện ảnh.

Điều 4. — Cục điện ảnh đảm nhiệm công việc thường trực của các Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim điện ảnh.

Điều 5. — Chế độ công tác của các Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim điện ảnh quy định như sau :

1. Mỗi khi Hội đồng họp phải có quá nửa số ủy viên của Hội đồng có mặt thì những nghị quyết của Hội đồng mới có giá trị.

2. Đề giải quyết công việc được tốt, nhanh và gọn, trước mỗi kỳ họp của Hội đồng, các ủy viên phải được thông báo về chương trình của kỳ họp và được cung cấp bản sao các bản thảo kịch bản hoặc tài liệu cần thiết cho việc nghiên cứu và chuẩn bị ý kiến.

3. Tùy theo yêu cầu của công tác và căn cứ vào tình hình thực tế, chủ tịch Hội đồng sẽ ấn định thời gian nghiên cứu kịch bản hoặc tài liệu từ 7 đến 15 ngày, tính kể từ ngày nhận được bản thảo hoặc tài liệu.

4. Các ủy viên của Hội đồng phải ghi ý kiến tham gia của mình vào giấy.

5. Trước mỗi kỳ họp, bộ phận thường trực có trách nhiệm thu thập ý kiến của các ủy viên, tổng hợp lại và trình bày trong buổi họp để giúp cho Hội đồng có thể dành nhiều thì giờ thảo luận về những vấn đề chính.

Điều 6. — Những ủy viên Hội đồng xét duyệt kịch bản và phim điện ảnh, nếu phải làm công việc của Hội đồng ngoài giờ chính quyền thì được hưởng thù lao trả theo chế độ hiện hành áp dụng tại các ngành xuất bản và nghệ thuật.

Các khoản chi về công việc của Hội đồng (dán máy tài liệu, trả thù lao cho các ủy viên, mua sắm vật liệu, v.v...) do đơn vị có tài liệu trình duyệt đài thọ.

Điều 7. — Các ông Chánh văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Tổ chức, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch tài vụ, Cục trưởng Cục Điện ảnh, Giám đốc các xưởng phim, Giám đốc Quốc doanh phát hành phim và chiếu bóng chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Hà-nội, ngày 2 tháng 1 năm 1964.

Bộ trưởng Bộ Văn hóa

HOÀNG MINH GIÁM

QUYẾT ĐỊNH số 92 - VH - QĐ ngày 1-2-1964 thành lập tại Bộ Văn hóa Hội đồng xét duyệt tranh, tượng.

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA

Căn cứ nghị định số 135-CP ngày 29-9-1961 của Hội đồng Chính phủ quy định nhiệm vụ, quyền hạn và tổ chức bộ máy của Bộ Văn hóa ;

Để khuyến khích việc sáng tác và nâng cao chất lượng các tác phẩm nghệ thuật, hội họa và điêu khắc nhằm phục vụ tốt công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc và đấu tranh thống nhất nước nhà ;

Để đảm bảo các tác phẩm hội họa và điêu khắc khi đưa ra quần chúng có giá trị nghệ thuật và có tác dụng tốt trong việc giáo dục nhân dân ;