

Điều 2. — Hội đồng xét duyệt trên đây là một tổ chức tư vấn có những nhiệm vụ như sau :

1. Giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa trong các việc :

- a) Xét duyệt và chọn lọc các kịch bản trước khi giao cho các đơn vị nghệ thuật xây dựng;
- b) Xét duyệt và cho phép biểu diễn ngoài quần chúng các tiết mục đã xây dựng xong.

2. Tham gia ý kiến với Bộ trưởng Bộ Văn hóa về :

- a) Phương hướng phát triển nghệ thuật hàng năm hoặc trong từng giai đoạn nhất định;
- b) Chương trình hoạt động nghệ thuật hàng năm;
- c) Khen thưởng những tiết mục kịch có giá trị.

Điều 3. — Thành phần của Hội đồng xét duyệt kịch bản và tiết mục kịch nói trên gồm có một chủ tịch và một số ủy viên do Bộ trưởng Bộ Văn hóa chỉ định.

Các thành viên của Hội đồng sẽ chọn trong số văn nghệ sĩ tiêu biểu cho từng ngành nghệ thuật được Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Việt-nam giới thiệu, và cán bộ lãnh đạo của Bộ Văn hóa.

Ngoài các vị nói trên, Bộ trưởng Bộ Văn hóa có thể :

- a) Mời tham dự Hội đồng những cán bộ của các Bộ hoặc ngành chuyên môn khác mỗi khi xét đến kịch bản và tác phẩm có liên quan đến các Bộ hoặc ngành ấy;
- b) Mời tham dự một số cán bộ của Bộ Văn hóa phụ trách nghệ thuật kịch.

Điều 4. — Vụ Nghệ thuật kịch đảm nhiệm công việc thường trực của Hội đồng.

Điều 5. — Chế độ công tác của Hội đồng xét duyệt kịch bản và tiết mục kịch quy định như sau :

1. Mỗi khi Hội đồng họp phải có quá nửa số ủy viên của Hội đồng có mặt thì những nghị quyết của Hội đồng mới có giá trị.

2. Đề giải quyết công việc được tốt, nhanh và gọn, trước mỗi kỳ họp của Hội đồng, các ủy viên phải được thông báo về chương trình của kỳ họp, được cung cấp bản thảo hoặc tài liệu cần thiết cho việc nghiên cứu và chuẩn bị ý kiến.

3. Tùy theo yêu cầu của công tác và căn cứ vào tình hình thực tế, chủ tịch Hội đồng sẽ ấn định thời gian nghiên cứu kịch bản hoặc tài liệu từ 7 đến 15 ngày, kể từ ngày nhận được kịch bản hoặc tài liệu.

4. Các ủy viên của Hội đồng phải ghi ý kiến tham gia của mình vào giấy và gửi trước cho bộ phận thường trực.

5. Trước mỗi kỳ họp, bộ phận thường trực có trách nhiệm tổng hợp lại và trình bày trong buổi họp đề giúp cho Hội đồng có thể dành nhiều thì giờ thảo luận về những vấn đề chính.

Điều 6. — Những ủy viên của Hội đồng công tác ngoài Bộ Văn hóa được hưởng thù lao trả theo chế độ hiện hành áp dụng tại các ngành xuất bản và nghệ thuật.

Các khoản chi về công việc của Hội đồng (đánh máy tài liệu, trả thù lao cho các ủy viên công tác ngoài Bộ Văn hóa, mua sắm vật liệu v.v...), do đơn vị có kịch bản và tài liệu trình duyệt đài thọ.

Điều 7. — Các ông Chánh văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch tài vụ, Vụ trưởng Vụ Nghệ thuật kịch và Giám đốc các nhà hát chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Hà-nội, ngày 1 tháng 2 năm 1964

Bộ trưởng Bộ Văn hóa
HOÀNG MINH GIÁM

QUYẾT ĐỊNH số 96 - VH - QĐ ngày 1-2-1964 thành lập tại Bộ Văn hóa Hội đồng xét duyệt tác phẩm và tiết mục ca nhạc.

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA

Căn cứ nghị định số 135-CP ngày 29-9-1961 của Hội đồng Chính phủ quy định nhiệm vụ, quyền hạn và tổ chức bộ máy của Bộ Văn hóa ;

Đề khuyến khích việc sáng tác và nâng cao chất lượng của các tác phẩm ca nhạc nhằm phục vụ tốt công cuộc xây dựng chủ nghĩa xã hội ở miền Bắc và đấu tranh thống nhất nước nhà ;

Đề đảm bảo các tác phẩm ca nhạc khi đưa ra phục vụ quần chúng có giá trị tư tưởng và nghệ thuật ;

Đề đáp ứng đòi hỏi của sinh hoạt nghệ thuật âm nhạc của quần chúng đang ngày một phát triển ;

Đề bảo đảm sự lãnh đạo tập trung của Bộ, đồng thời phát huy đầy đủ ý kiến tập thể của các ngành công tác hữu quan,

LawSoft
Tel: +84-8-3845 6684 * www.ThuVienHocTap.com
09671468

QUYẾT ĐỊNH :

Điều 1. — Nay thành lập tại Bộ Văn hóa Hội đồng xét duyệt tác phẩm và tiết mục ca nhạc.

Điều 2. — Hội đồng xét duyệt trên đây là một tổ chức tư vấn có những nhiệm vụ như sau :

1. Giúp Bộ trưởng Bộ Văn hóa trong các việc :

a) Xét duyệt và chọn lọc các tác phẩm âm nhạc trước khi giao cho các đơn vị nghệ thuật xây dựng ;

b) Xét duyệt và cho phép biểu diễn ngoài quần chúng các tiết mục ca nhạc đã xây dựng xong.

2. Tham gia ý kiến với Bộ trưởng Bộ Văn hóa về :

a) Phương hướng phát triển nghệ thuật hàng năm hoặc trong từng giai đoạn nhất định ;

b) Chương trình hoạt động nghệ thuật hàng năm ;

c) Khen thưởng những tiết mục ca nhạc có giá trị.

Điều 3. — Thành phần của Hội đồng xét duyệt tác phẩm và tiết mục ca nhạc nói trên gồm có một chủ tịch và một số ủy viên do Bộ trưởng Bộ Văn hóa chỉ định.

Các thành viên của Hội đồng sẽ chọn trong số nhạc sĩ được Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật Việt-nam giới thiệu, và cán bộ lãnh đạo của Bộ Văn hóa.

Ngoài các vị nói trên, Bộ trưởng Bộ Văn hóa có thể :

a) Mời tham dự Hội đồng những cán bộ của các Bộ hoặc ngành chuyên môn khác mỗi khi xét đến tác phẩm có liên quan đến các Bộ hoặc ngành ấy ;

b) Mời tham dự một số cán bộ của Bộ Văn hóa phụ trách ca nhạc.

Điều 4. — Vụ Âm nhạc và múa đảm nhiệm công việc thường trực của Hội đồng.

Điều 5. — Chế độ công tác của Hội đồng xét duyệt tác phẩm và tiết mục ca nhạc quy định như sau :

1. Mỗi khi Hội đồng họp phải có quá nửa số ủy viên của Hội đồng có mặt thì những nghị quyết của Hội đồng mới có giá trị.

2. Đề giải quyết công việc được tốt, nhanh và gọn, trước mỗi kỳ họp của Hội đồng, các ủy viên phải được thông báo về chương trình của kỳ họp, được cung cấp bản thảo tác phẩm âm nhạc hoặc tài liệu cần thiết cho việc nghiên cứu và chuẩn bị ý kiến.

3. Tùy theo yêu cầu của công tác và căn cứ vào tình hình thực tế, chủ tịch Hội đồng sẽ ấn định thời gian nghiên cứu tác phẩm hoặc tài liệu từ 7 đến 15 ngày, kể từ ngày nhận được tác phẩm hoặc tài liệu.

4. Các ủy viên của Hội đồng phải ghi ý kiến tham gia của mình vào giấy và gửi cho bộ phận thường trực trước khi họp.

5. Trước mỗi kỳ họp, bộ phận thường trực có trách nhiệm tổng hợp lại và trình bày trong buổi họp để giúp cho Hội đồng có thể dành nhiều thì giờ thảo luận về những vấn đề chính.

Điều 6. — Những ủy viên của Hội đồng công tác ngoài Bộ Văn hóa được hưởng thù lao trả theo chế độ hiện hành áp dụng tại các ngành xuất bản và nghệ thuật.

Các khoản chi về công việc của Hội đồng (đánh máy tài liệu, trả thù lao cho các ủy viên công tác ngoài Bộ Văn hóa, mua sắm vật liệu v.v...) do đơn vị có tài liệu trình duyệt đài thọ.

Điều 7. — Các ông Chánh văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch tài vụ, Vụ trưởng Vụ Âm nhạc và múa và Giám đốc các nhà hát chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Hà-nội, ngày 1 tháng 2 năm 1964

Bộ trưởng Bộ Văn hóa
HOÀNG MINH GIÁM

QUYẾT ĐỊNH số 150 - VH - QĐ ngày 5-3-1964 về việc giải thể, thành lập và đổi tên cơ quan phát hành phim và chiếu bóng ở một số địa phương.

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA

Căn cứ nghị định số 135 - CP ngày 29 tháng 9 năm 1961 của Hội đồng Chính phủ quy định nhiệm vụ, quyền hạn và tổ chức bộ máy của Bộ Văn hóa ;

Xét đề nghị của các Ủy ban hành chính và các Sở Văn hóa khu tự trị Việt-bắc, khu tự trị Tây-bắc về việc giải thể các Quốc doanh phát hành phim và chiếu bóng khu tự trị Việt-bắc và Tây-bắc ;

Xét đề nghị của các ông Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Cục trưởng Cục Điện ảnh, và Giám đốc Quốc doanh phát hành phim và chiếu bóng trung ương ;