

**Điều 2.** — Nhà hát chèo Việt-nam có nhiệm vụ :

— Xây dựng tiết mục, biểu diễn phục vụ có doanh thu, tiến tới hạch toán kinh tế ;

— Nghiên cứu, thử nghiệm, nâng cao diễn xuất ; làm mẫu mực cho nền nghệ thuật chèo Việt-nam ;

— Đào tạo, bồi dưỡng đạo diễn, diễn viên và cán bộ chuyên môn của ngành chèo.

**Điều 3.** — Nhà hát chèo Việt-nam có một Giám đốc phụ trách và hai hoặc ba Phó giám đốc giúp việc.

**Điều 4.** — Chi tiết về nhiệm vụ quyền hạn, cơ cấu tổ chức và quan hệ công tác của Nhà hát chèo Việt-nam do các ông Giám đốc Nhà hát chèo Việt-nam, Vụ trưởng Vụ Nghệ thuật sân khấu và Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ nghiên cứu xây dựng đề án, trình Bộ xét duyệt sau.

**Điều 5.** — Các ông Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch tài vụ, Vụ trưởng Vụ Nghệ thuật sân khấu, Giám đốc Nhà hát chèo Việt-nam, Hiệu trưởng Trường Nghệ thuật sân khấu, Đoàn trưởng Đoàn chèo 1, Đoàn trưởng Đoàn chèo 2 và Trường ban nghiên cứu chèo chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Hà-nội, ngày 6 tháng 5 năm 1964.

Bộ trưởng Bộ Văn hóa  
HOÀNG MINH GIÁM

**QUYẾT ĐỊNH số 15 - VH - QĐ ngày 6-5-1964 thành lập Nhà hát kịch nói Việt-nam.**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA

Căn cứ nghị định số 135-CP ngày 29-9-1961 của Hội đồng Chính phủ quy định nhiệm vụ, quyền hạn và tổ chức bộ máy của Bộ Văn hóa ;

Xét đề nghị của các ông Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ trưởng Vụ Nghệ thuật sân khấu ;

**QUYẾT ĐỊNH :**

**Điều 1.** — Nay thành lập Nhà hát kịch nói Việt-nam.

Các đơn vị sau đây là cơ sở đề sắp xếp tổ chức Nhà hát kịch nói Việt-nam :

— Đoàn kịch nói trung ương ;

— Khoa kịch nói thuộc Trường Nghệ thuật sân khấu.

**Điều 2.** — Nhà hát kịch nói Việt-nam có nhiệm vụ :

— Xây dựng tiết mục, biểu diễn phục vụ có doanh thu, tiến tới hạch toán kinh tế ;

— Nghiên cứu, nâng cao nghệ thuật kịch nói Việt-nam có tính dân tộc và tính quần chúng ; làm mẫu mực cho nền nghệ thuật kịch nói Việt-nam ;

— Đào tạo, bồi dưỡng đạo diễn, diễn viên và cán bộ chuyên môn của ngành kịch nói.

**Điều 3.** — Nhà hát kịch nói Việt-nam có một Giám đốc phụ trách và hai hoặc ba Phó giám đốc giúp việc.

**Điều 4.** — Chi tiết về nhiệm vụ, quyền hạn, cơ cấu tổ chức và quan hệ công tác của Nhà hát kịch nói Việt-nam do các ông Giám đốc Nhà hát kịch nói Việt-nam, Vụ trưởng Vụ Nghệ thuật sân khấu và Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ nghiên cứu xây dựng đề án trình Bộ xét duyệt sau.

**Điều 5.** — Các ông Chánh văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch tài vụ, Vụ trưởng Vụ Nghệ thuật sân khấu, Giám đốc Nhà hát kịch nói Việt-nam, Hiệu trưởng Trường Nghệ thuật sân khấu và Đoàn trưởng Đoàn kịch nói trung ương chịu trách nhiệm thi hành quyết định này.

Hà-nội, ngày 6 tháng 5 năm 1964.

Bộ trưởng Bộ Văn hóa  
HOÀNG MINH GIÁM

**QUYẾT ĐỊNH số 16 - VH - QĐ ngày 6-5-1964 thành lập Nhà hát tuồng Việt-nam.**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA

Căn cứ nghị định số 135 — CP ngày 29-9-1961 của Hội đồng Chính phủ quy định nhiệm vụ, quyền hạn và tổ chức bộ máy của Bộ Văn hóa ;

Xét đề nghị của các ông Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ trưởng Vụ Nghệ thuật sân khấu ;

**QUYẾT ĐỊNH :**

**Điều 1.** — Nay thành lập Nhà hát tuồng Việt-nam.