

<b>ÁO SƠ MI</b>		<b>TCVN</b>
<b>Phân loại chất lượng cắt may bằng phương pháp cho điểm</b>		<b>2111 - 77</b>
Рубашки	Shirts	Khuyến khích áp dụng

Tiêu chuẩn này áp dụng cho các loại áo sơ mi.

## 1. PHÂN LOẠI

1.1. Tùy thuộc vào chất lượng cắt, may nên áo sơ mi được phân loại theo số điểm quy định trong bảng 1.

Bảng

Loại	Số điểm quy định
<b>Đặc biệt</b>	Lớn hơn hoặc bằng 96
<b>1</b>	Từ 90 đến nhỏ hơn 96
<b>2</b>	Từ 82 đến nhỏ hơn 90
<b>3</b>	Từ 72 đến nhỏ hơn 82

## 2. YÊU CẦU KỸ THUẬT

Áo sơ mi sau khi may xong, các chi tiết cho điểm theo quy định trong bảng 2.

Bảng 2

Yêu cầu	Điểm quy định
<p><b>CỔ ÁO</b></p> <p>Lộn cổ phải đều, cân đối, sắc góc, vuông vắn, êm canh, vải đủ mo, cạo hết lông, không bị ngược (môi mè).</p> <p>Cổ tra hai bên phải đều, cân đối không bị vênh, vụn. Đầu cổ tối mếp nép bắm sát, ngậm cổ, không bị chồ thiếu, chồ thừa.</p> <p>Cổ bẻ</p> <p>Thụng ve trong may lộn, chồ can may chặn các loại cổ tra lộn, không tra cặp đều phải hợp, đúng kiểu quy định.</p>	<p>30</p>
<p><b>TAY</b></p> <p>Điểm quy định cho mỗi tay là 10.</p> <p>Tay tra êm canh, hai bên cân đối, măng sét ra, lộn phải đều, đủ mo. Nơi tra măng sét áo sáng xếp ly hay chun phải cách đều, cân đối và tra sát mếp.</p> <p>Thép tay chặn đúng khoảng bắm, hai thép phải đều nhau.</p>	<p>20</p>
<p><b>B. SƯỜN VÀ VAI ÁO</b></p> <p>Điểm quy định cho mỗi bên là 5</p> <p>Vào vai phải êm (bài thân trước gia ly cho êm vai) may lộn hoặc may sát mí cầu vai, hai phía trong, ngoài, trên, dưới phải êm canh sợi không bị vênh vụn, bị bung.</p> <p>Lột cầu vai nếu can phải êm.</p> <p>Chấp ly thân sau cân đối, đều cả hai bên</p> <p>Các loại may vào sườn (suôi, lộn, hoặc cuốn) phải êm canh. Gầm nách tay và thân phải giao nhau cùng một điểm.</p> <p>Co cổ xẻ tà, may lại mũi ở khoảng rẽ bằng hai đường chỉ chồng khít lên nhau.</p>	<p>10</p>

Bảng 2 (tiếp theo)

Yêu cầu	Điểm quy định
<p><b>4. GẤU</b></p> <p>Gấu áo phải bẻ đều. Làn gấu không được vòng, vồng. Đường may gấu phải êm, may sát, không bị môi mè, vụn, cục.</p>	5
<p><b>5. TÚI</b></p> <p>Túi phải máy đúng kiểu mẫu. Túi trước ngực phải thẳng theo nếp áo.</p> <p>Bộ túi có kích thước từ 4 - 4,5 cm tùy theo cỡ áo. Trong túi có may túi con để cài bút. Dây túi phải đều đặn, cân đối. Nắp túi có hai góc phải đều nhau, nắp dầy vừa với túi, không bị so le.</p>	5
<p><b>6. CÁC ĐƯỜNG MAY</b></p> <p>Không được phép dùng kim quá to hoặc sắt mũi làm vỡ mặt vải. Chỉ phải may đúng với mẫu hàng.</p> <p>Đường lộn cổ áo, lộn béc tay may 5 mũi chỉ/1 cm.</p> <p>Đường tra cổ, vai, nách, sườn, đầu tay, cửa tay may từ 6 đến 7 mũi chỉ/1 cm.</p> <p>Gấu áo bẻ 8 mũi chỉ/1cm, đường may dè cổ, béc tay may 7 đến 8 mũi chỉ/1cm.</p> <p>Đường cổ tay may sát mí, đường chặn béc tay may cách 0,05cm.</p> <p>Đường chặn bên miệng túi may hết bộ túi</p> <p>Các đường may phải thẳng, đều, bén sát và cong tròn đúng với yêu cầu. Số mũi chỉ trên các đường may phải đảm bảo theo tiêu chuẩn quy định.</p>	25
<p><b>7. THÙA KHUY, ĐÍNH CÚC</b></p> <p>Khuy thừa có từ 12 đến 14 mũi chỉ 1 cm.</p> <p>Làn khuy phải thẳng, chân rất đều, mép khuy phải khép và đan, đầu khuy tròn đều.</p> <p>Cúc phải đính cân đối với khuy</p>	5

Bảng 2 (tiếp theo)

Yêu cầu	Điểm quy định
<p>Cúc có hai lỗ phải đính 5 lần, nếu cúc bốn lỗ đính mỗi bên 3 lần.</p> <p>Cúc đính cao chân. Đối với hàng mỏng 0,2 – 0,3 cm, hàng dày 0,4 – 0,5 cm và phải cuốn chân cho đều và chắc.</p> <p>Đính bọ chập đôi chỉ, đính 3 lần và đều ở những chỗ: miệng túi, cửa quần, sê nách..</p>	

### 3. CHO ĐIỂM CÁC KHUYẾT TẬT

Áo sơ mi sau khi may xong nếu các chi tiết bị khuyết tật đều phải cho điểm. Tùy thuộc vào mức độ khuyết tật mà tiến hành cho điểm theo quy định trong bảng 3.

Bảng 3

Loại khuyết tật	Điểm của khuyết tật
<p>1. CỒ</p> <p>Cổ tra bị lệch, vẹo, méo, phải tháo ra tra lại.</p> <p>Hai đầu cổ không đều, bên dài, bên ngắn</p> <p>Cổ lộn không êm, bị đầu ruồi, nhọn hoắt</p> <p>Lộn cổ không vuông làm đầu cổ gãy góc</p> <p>Lộn cổ không đủ mo, lót bị bung</p> <p>Lần cổ ngoài không đều, không thẳng lộn</p> <p>Lộn cổ cạo không hết, nấn không kiệt, ló ngược (môi mè)</p> <p>Cổ vào bị vắn chân và bị bung</p> <p>Tra cổ làm cho thân áo bị cầm bai</p> <p>Vào cổ làm cho hai bên nẹp thân áo bẻ không cân</p> <p>Hai đầu chân cổ, vuông tròn, to nhỏ không đều</p>	<p>30</p> <p>2 – 5</p> <p>0,5 – 5</p> <p>0,25 – 4</p> <p>0,25 – 3</p> <p>0,25 – 3</p> <p>0,25 – 2</p> <p>0,25 – 2</p> <p>0,25 – 2</p> <p>0,25 – 2</p> <p>0,25 – 1</p> <p>0,25 – 1</p>

Bảng 3 (tiếp theo)

Loại khuyết tật	Điểm của khuyết tật
<b>2. TAY</b>	20
(Quy định trừ điểm dưới đây chỉ áp dụng cho một bên, khi khuyết tật ở cả hai bên điểm bị trừ tăng lên bằng hai).	
Tay tra thừa, thiếu, tự sảo vải thân làm sai lệch cấu trúc hoặc tay tra bị lỏng quắp	0,25 - 3
Tay tra không êm bị cầm bai nhẵn (vạn vỡ đố) vai, nách không đều lằn, bị vòng vèo, gãy khúc (điểm cho từng khuyết tật)	0,25 - 3
Bác tay lộn không đều, bị vòng vèo, tra không bền sát, bị dùm đầu (điểm cho từng khuyết tật).	0,25 - 2
Lót bác tay bị thừa, bùng, lè ngược	0,25 - 1
Thép tay không cân đối, to, nhỏ, dài, ngắn. Chỗ sơ thép không gọn, bị sỏ, chếp ly không cân (điểm cho mỗi khuyết tật)	0,25 - 1
<b>3. SƯỜN VÀ VAI</b>	10
Điểm dưới đây quy định cho mỗi bên, nếu hai bên cùng bị khuyết tật, số điểm bị trừ tăng lên bằng hai.	
Vào vai không đúng, bị thừa, thiếu. May sai dấu làm vai lệch.	0,5 - 2
Vào sườn không khớp, găm nách lệch làm sai lệch cấu trúc áo	0,25 - 1
May vai không êm, cầu vai bị vạn, thừa thiếu.	0,25 - 1
Chếp ly đường nối cầu vai không cân đối (điểm cho mỗi khuyết tật)	0,25 - 1
<b>4. TÚI</b>	5
Túi may to, nhỏ, cao, thấp sai với quy định.	0,5 - 2
Túi đặt không thẳng nếp, may không đều	0,25 - 1
Cạnh túi bên dài bên ngắn, bên thẳng bên bầu.	0,25 - 1
Miệng túi không khép, căng hoặc chùng, không có túi con cài nút, nắp túi thiếu mo, vênh, lè ngược, nắp úp không kín miệng (điểm cho mỗi khuyết tật)	0,25 - 1

Bảng 3 (tiếp theo)

Loại khuyết tật	Điểm của khuyết tật
<b>5. CÁC ĐƯỜNG MAY</b>	<b>25</b>
May mũi chỉ thừa, mau sai với quy định	0,5 - 5
Đường may không thẳng, vòng vèo	0,5 - 4
May kim to sứt mũi, vỡ mặt vải (nếu nhiều quá phải dền)	0,5 - 4
Tăng mũi chỉ không chính xác, máy bị sùi chỉ, bỏ mũi.	0,25 - 3
May điều không đều, chỗ to, chỗ nhỏ	0,25 - 3
May mí không sát, không đều	0,25 - 3
Các đường lượn góc cạnh không vuông đường lượn tròn bị gãy góc	0,25 - 2
Đường may bị sênh sọt	0,25 - 2
<b>6. GẤU</b>	<b>5</b>
May gấu không êm canh, bị vênh, vắn	0,5 - 2
Gấu bẻ không đều	0,25 - 1
Lên gấu không đều làm cho gấu bị võng, võng	0,25 - 1
Đầu gấu bị thừa, bẻ không gọn, sát	0,25 - 1
<b>7. THÙA KHUY, ĐÍNH CÚC</b>	<b>5</b>
Khuy thừa các mũi chỉ chân rết không đều. Các mũi chỉ thừa bị sờ, không nhẵn	0,25 - 1,5
Đầu khuy thừa không tròn bị vẹo, méo, khuy thừa lông chỉ, không đan, không khép miệng bị hoác.	0,25 - 1,5
Đính cúc không đủ mũi chỉ theo quy định, đính bị lệch, không đều.	0,25 - 1
Chân cúc quấn lông chỉ. Cúc đính bị sờ, tuột. Đính bọ không chắc, lỏng chỉ.	0,25 - 1